

大石寺

日蓮正宗總本山



日蓮正宗總本山 大石寺パンフレット（中国語版）

大石寺境内案内図

- Ⓐ 奉安堂
- Ⓑ 五重塔
- Ⓒ 客殿
- Ⓓ 六壺
- Ⓔ 御影堂
- Ⓕ 中央塔中

- Ⓖ 東塔中
- Ⓗ 西塔中
- ① 三門
- ② 總門
- Ⓚ 大石寺墓地
- Ⓛ 廣布廣場

- ① 淨蓮坊
- ② 理境坊
- ③ 久成坊
- ④ 百貫坊
- ⑤ 蓮東坊
- ⑥ 寂日坊
- ⑦ 本住坊
- ⑧ 觀行坊
- ⑨ 本境坊
- ⑩ 蓮成坊
- ⑪ 了性坊
- ⑫ 南之坊
- ⑬ 妙泉坊
- ⑭ 妙住坊
- ⑮ 遠壽坊

- ⑯ 妙遠坊
- ⑰ 報恩坊
- ⑱ 遠信坊
- ⑲ 東之坊
- ⑳ 本種坊
- ㉑ 石之坊（常唱堂）
- ㉒ 雪山坊
- ㉓ 總一坊
- ㉔ 總二坊
- ㉕ 廣布坊
- ㉖ 常來坊
- ㉗ 常燈坊
- ㉘ 妙護坊
- ㉙ 法護坊
- ㉚ 常樂坊

- ① 法堂
- ② 御寶藏
- ③ 大書院
- ④ 鬼門
- ⑤ 不開門
- ⑥ 大講堂
- ⑦ 中講堂
- ⑧ 大坊（內事部）
- ⑨ 宗務院
- ⑩ 裏門
- ⑪ 二天門
- ⑫ 鼓樓
- ⑬ 鐘樓
- ⑭ 富士見庵
- ⑮ 蓮藏坊
- ⑯ 多寶藏
- ⑰ 蓮葉庵

- ⑱ 登山事務所
- ⑲ 御經藏
- ⑳ 十二角堂
- ㉑ 寶物殿
- ㉒ 大納骨堂
- ㉓ 六萬塔
- ㉔ 三師塔・歷代上人墓地
- ㉕ 典禮院（墓地事務所）
- ㉖ 御塔橋
- ㉗ 富士見橋
- ㉘ 大石橋
- ㉙ 龍門橋
- ㉚ 法祥園
- ㉛ 常燈之峰
- ㉜ 塔之原廣場
- ㉝ 第一終點站
- ㉞ 第二終點站（巴士、計程車）
- ㉟ 潤井川



日蓮正宗總本山 大石寺
〒418-0116 静岡県富士宮市上条 2057 番地



日蓮正宗公式 HP

大石寺起緣

當山稱為多寶富士大日蓮華山大石寺。正應三年（1290年）十月十二日，由宗祖日蓮大聖人之法嫡第二祖白蓮阿闍梨日興上人所開創。大石寺的寺號是由大石之原的地名而來。開基檀那則是當地的富士上野鄉地頭 南条七郎次郎平時光。

日興上人，是於弘安五年（1282年）接受大聖人一切的付囑，大聖人入滅之後，就任身延山久遠寺之別當職。但是數年之後，地頭的波木井實長受到民部阿闍梨日向的唆使，甚至做出許多謗法的行為。為師的日興上人雖然再三的諫諭，但仍然完全不改其謗法。

因此，日興上人依照大聖人預先交代的「地頭不法時我亦不住」之遺言，以及「國主若立此法，應於富士山建立本門寺之戒壇也」之遺命，最後決心捧持著宗旨根本的本門戒壇之大御本尊、大聖人之骨灰、御書、遺物等一切重寶，於正應二年（1289年）的春天，離開身延山。接著，應大聖人在世時的強信者 南条時光之邀請，遷往富士。

於隔年的正應三年建立大石寺，安置大御本尊，並培養眾多的弟子，於此構築互及萬代佛法流布的基礎。

奉安堂

Hoando



奉安堂，是在第六十七世日顯上人發願之下，做為祝賀宗旨建立七百五十年之紀念事業而建立，為安置本門戒壇之大御本尊的堂宇。

二〇〇〇年四月奉修開工法會，於二〇〇二年十月落成。

堂宇的外觀，是以傳統的日本寺院建築樣式，建構為廡殿式雙層屋頂。一樓和地下一樓為鋼骨建造，寬度 75 公尺、深度 116 公尺、高度 55 公尺之自豪規模。此為日本傳統寺院中之獨一無二的最大規模。

堂內的寬度 55 公尺、深度 84 公尺，信徒座席設置了五千張的座椅。另外，安置大御本尊之須彌壇，全部是用特殊合金製作而成的保險庫，在耐震、耐火、防盜的層面上，可確保極高的安全性。

奉安堂，是讓聚集於此的日蓮正宗僧俗，能時常祈念廣宣流布、自身的罪障消滅，進而誓願每日的精進之崇高靈場。

客殿

Kyakuden (Reception Hall)



於一四六五年由第九世日有上人所建立，之後於一七二三年、一八七一年、一九四八年、一九六四年，分別予以再建。

現在的建築物，為一九九八年三月新建。內部的基本構造是用耐震性強的堅固鋼骨所建，外部和堂內的裝潢全部使用木材，為溫樸傳統的和風建築。

長寬約為 50 公尺、高度 36 公尺之雙層建築，堂內則為鋪有 1,112 張榻榻米之大空間。

客殿，是總本山之中奉修最多法會的建築物，也是相承日蓮大聖人法脈之歷代法主上人，於每天清晨祈念廣宣流布的丑寅勤行之重要堂宇。



法祥園

Hoshoen

一九九〇年之春，作為大石寺開創七百年紀念事業之一環，在蓮葉庵南側建造一千六百餘坪的廣大庭院。天晴時，中央的明鏡池，鮮明地映照出富士山的身影。

六壺

Mutsubo

一二九〇年由開山第二祖日興上人所建，為大石寺發祥之靈域。

現在的建築物，在一九八八年十月，作為大石寺開創七百年的紀念事業而建立。

以十間四面形式所建之單層檜木建築，內部則有 170 張榻榻米之寬敞。



御影堂

Micido (Image Hall)

一二九〇年，由開山第二祖日興上人創建，一三八八年、第六世日時上人時代，在越前法橋快惠的精心之下所造建，安置與日蓮大聖人等比例之御影。

現在的建築物，為一六三二年阿波德島初代藩主・蜂須賀至鎮公夫人敬台院的捐獻而再建，並於一六九九年、一九〇二年、一九七二年、一九九〇年、二〇〇二年，皆施以整修與修繕。

更於二〇〇七年起進行解體大修改工程，並於二〇一三年十一月奉修大改修落慶大法會。

寬度 25 公尺、深度和高度為 23 公尺。

御影堂被指定為靜岡縣有形文化財。



塔中

Tatchu (Subtemples within the Head Temple)

進入三門，再向前幾步，就會抵達寬廣的石階參道。沿兩側而建的十二坊為中央塔中。春之時，如籠罩參道般的垂枝櫻花盛開，沉澱參拜者之心。

此外，在大石寺境內除了中央塔中之外，以東塔中為主的七坊、以西塔中為主的三坊，皆是參詣信徒的休憩坊。



三門

Sanmon (Gate of Three Entrances)

(封面照片)

一七一二年在第二十五世日宥上人的發願之下，接受德川幕府第六代將軍・家宣公捐獻的七十根富士山巨木，以及夫人天英院捐獻的一千兩百粒黃金，花費五年的時間，於一七一七年八月建造完成。

之後，經歷數次的整修，由第六十八世日如上人，自二〇一五年起進行解體大改修工程，於二〇二一年一月奉修大改修完成奉告法會。

正面寬度 24 公尺、深度 11 公尺、高度 22 公尺，為朱色木造建築，極為莊嚴美麗，其規模可稱東海第一。

三門被指定為靜岡縣有形文化財。

五重塔

Goju-no-to (Five-storied Pagoda)



建於流經境內的潤井川之東側，樹林環繞的高地上，為東海道沿線首屈一指的五重寶塔。

第二十六世日寬上人，與德川幕府第六代將軍之夫人天英院，一同立下起塔的志願，留下資金為起始，之後歷經五代的法主上人繼承其志，第三十一世日因上人，勸化諸國而接受御供養，並在備中松山藩主・板倉勝澄公的捐獻下，於一七四九年建立完成。

由第六十八世日如上人，自二〇一五年四月起進行修復工程，於二〇一七年一月奉修復完成法會。

建築形式為三間半 (6.4 公尺) 四面，高度為 34.3 公尺。

五重塔被指定為國家重要文化財。