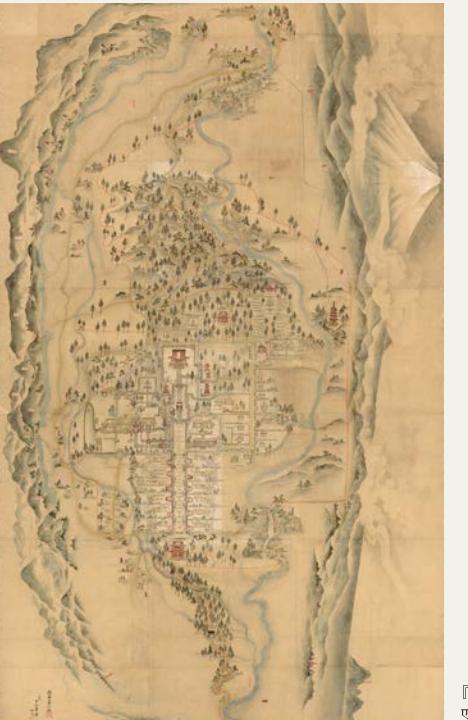


मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीमा संग्रहित ऐतिहासिक बस्तुहरु



『ताइसेकीजी परिसर मानचित्र』
एदो कालखण्डमा कानो स्थानेन द्वारा विश्रीत



केइ लाई कुण्डाएर राढने स्थान, केइ धानुबाट निर्मित ध्वनि साधन हो
जसमा होल्डर अंकीत तोकसावा सोगनाते परिवार को मन्त्रोल ताइ
मार्कीडै टेक्निकमा सुनको लेपलगाइएको छ



दुङ्ग आकारको तामाको फुलदारी जसमा सुनको जलप
लगाइए टेक्निकमा सुनको लेपलगाइएको छ



पोर्टफॉल स्टेशनरी सेट जुन माझी-इ टेक्नीकमा सुन र चाँदीको लेपद्वारा पुस्ती र फुल बनाइएको छ

भ्रमण सम्बन्धि जानकारी

◆ हल खुल्ला हुने दिन

गोकाइहि समारोह आयोजना हुने दिन।
यद्यपि विशेष गतिविधीको कारणले कहिलेकाही हल बन्द हुन पनि सम्भव।
कृपया समय तालिकाको अधिगम जानकारी लिनुहुन अनुरोध गर्दछौ।

◆ हल खुल्ला हुने समय

सोमवार • मंगलवार • शनिवार अपराह्न १:०० ~ ४:००
आइतवार र सार्वजनिक विदाको दिन विहान ९:०० ~ अपराह्न ४:००
(हल प्रवेश १५:३० भित्रसम्म मात्र)

◆ सोधपुछ

- चिवारस्को किताब विकी
- द्विलचियर भाडामा लिन सकिने छ
- भवाइस गाइड भाडामा लिन सकिनेछ
(जापानी/अंग्रेजी/चाइनिज/कोरीयनका साथै अन्य भाषामा पनि उपलब्ध छ)

◆ सवैमा बिनम्र अनुरोध

कृपया निम्न गतिविधि निषेध गरिएको छ:



कोभिड (कोरोना भाइरस) को रोकथामको लागि ज्वरो मापन,
हातमा सेनिटाइजर लगाइ सहयोग गरिदिनहुन अनुरोध गर्दछौ।
साथै अभ्यास समयमा मास्कको अनिवार्य प्रयोग गर्नुहुन अनुरोध गर्दछौ।

ताइसेकीजी परिसरको मानचित्र



भ्रमण सम्बन्धि जानकारी

◆ हल खुल्ला हुने दिन

गोकाइहि समारोह आयोजना हुने दिन।
यद्यपि विशेष गतिविधीको कारणले कहिलेकाही हल बन्द हुन पनि सम्भव।
कृपया समय तालिकाको अधिगम जानकारी लिनुहुन अनुरोध गर्दछौ।

◆ हल खुल्ला हुने समय

सोमवार • मंगलवार • शनिवार अपराह्न १:०० ~ ४:००
आइतवार र सार्वजनिक विदाको दिन विहान ९:०० ~ अपराह्न ४:००
(हल प्रवेश १५:३० भित्रसम्म मात्र)

◆ सोधपुछ

- चिवारस्को किताब विकी
- द्विलचियर भाडामा लिन सकिने छ
- भवाइस गाइड भाडामा लिन सकिनेछ
(जापानी/अंग्रेजी/चाइनिज/कोरीयनका साथै अन्य भाषामा पनि उपलब्ध छ)

◆ सवैमा बिनम्र अनुरोध

कृपया निम्न गतिविधि निषेध गरिएको छ:



कोभिड (कोरोना भाइरस) को रोकथामको लागि ज्वरो मापन,
हातमा सेनिटाइजर लगाइ सहयोग गरिदिनहुन अनुरोध गर्दछौ।
साथै अभ्यास समयमा मास्कको अनिवार्य प्रयोग गर्नुहुन अनुरोध गर्दछौ।

ताइसेकीजी परिसरको मानचित्र



निचिरेन शोशुको मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको खजाना हल



नेपाली



日蓮正宗總本山 大石寺
寶物殿

प्रदर्शनी सामाग्री

पहिलो प्रदर्शनी कक्ष

मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको सानमोन प्रबेशद्वार प्रदर्शनी

ताइसेकीजीको पाँचतले व्यागोडा प्रदर्शनी

मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको इमेजहल (मिएइदो) प्रदर्शनी

दोस्रो प्रदर्शनी कक्ष

निचिरेन दाइशोनिनको शिक्षा र मुख्य मन्दिर ताइसेकीजी

चौथो प्रदर्शनी कक्ष

निको शोनिनको जीवनी र फुजी स्कुलको न्याय

तेसो प्रदर्शनी कक्ष

मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको इतिहास

प्रचार प्रसार गतिविधि प्रदर्शनी
अभ्यासको आनन्द

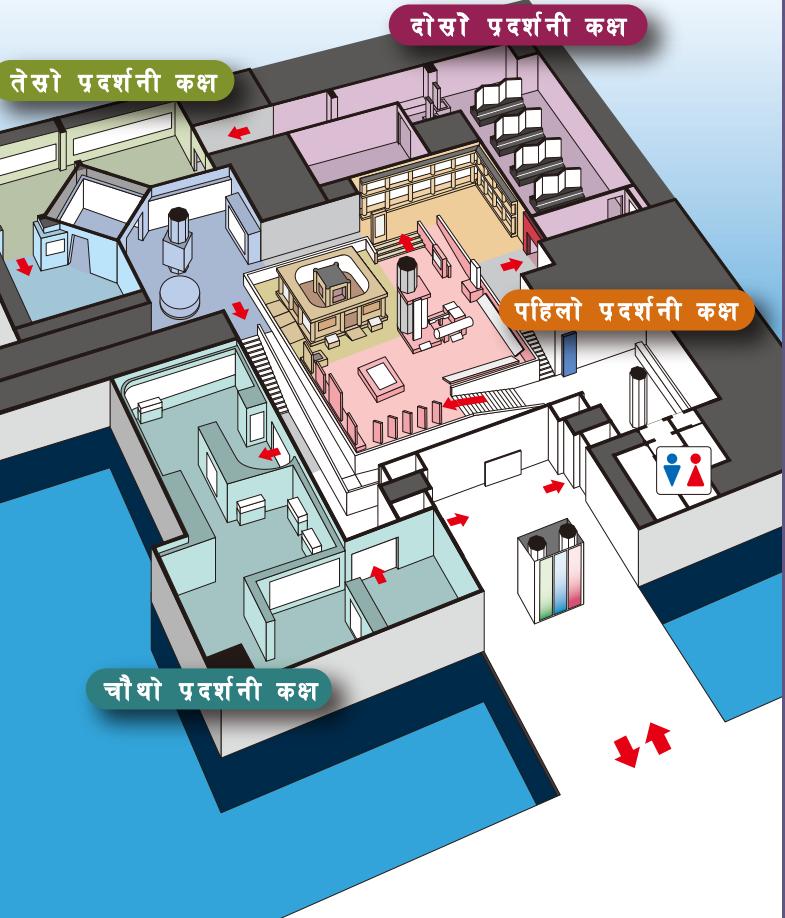
अभिवादन

मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको खजाना हलमा यो प्रदर्शनी हुदैछ, जुन हलले निचिरेन दाइशोनिनको जिवनी र मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको इतिहास लाई दर्शाउने बस्तुहरु प्रदर्शन गर्दछ। साथै यो प्रदर्शनीले विश्वभरीका निचिरेन शोशुमा विश्वास गर्नेहरुको गतिविधी लाई पनि समेटदछ।

आजको जस्तो दुविधामा परेको समाजमा मानिसहरुलाई साच्चै बचाउने एकमात्र शिक्षा भनेको निचिरेन दाइशोनिनको बौद्ध शिक्षा हो।

दाइशोनिनको बौद्ध धर्म दोस्रो प्रधान पुजारी निक्को शोनिन पछि क्रमिक पुजारीहरुमा प्रसारित हुदै ७०० वर्ष पछि आजको दिन सम्म आइपुरदा पनि मुख्य मन्दिर ताइसेकीजी को सुन्दरता कायम नै छ।

हामी आशावादि छौं कि यो प्रदर्शनीले तपाईंलाई निचिरेन शोशुको इतिहासको बहतर ज्ञान दिनेछ र तपाँइको विश्वासलाई गहन बनाउन र निचिरेन दाइशोनिनको शिक्षालाई बुझाउन सहयोग पुर्याउनेछ।



पहिलो प्रदर्शनी कक्ष

ताइसेकीजीको सानमोन प्रबेशद्वारा प्रदर्शनी

भाग १ - सानमोन प्रबेशद्वारा स्थापनाको महत्व र पृष्ठभूमि
भाग २ - सानमोन प्रबेशद्वारा ममतको इतिहास
भाग ३ - रेडिवा समयमा गरिएको प्रमुख ममतसंहारको काम। (वास्तविकता प्रदर्शनी)



ताइसेकीजी पांच तल्ले प्यागोडा प्रदर्शनी

भाग १ - मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीमा अवस्थित पांच तल्ले प्यागोडाको महत्व
भाग २ - मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीमा निर्माण गरिएको पांच तल्ले प्यागोडाको तिश्वर
भाग ३ - मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीमा अवस्थित पांच तल्ले प्यागोडाको इतिहास



मुख्य मन्दिरमा रहेको इमेज हल (मिएइदो) को प्रदर्शनी

भाग १ - मिएइदो हलको इतिहास
भाग २ - हेइसेकीजीमा गरिएको प्रमुख ममत कार्य
भाग ३ - इमेज हल (मिएइदो) मा चित्रीत कला



दोस्रो प्रदर्शनी कक्ष

निचिरेन शोनिनको शिक्षा र मुख्यमन्दिर ताइसेकीजी

बण्ड १

निचिरेन दाइशोनिनको जिवनी

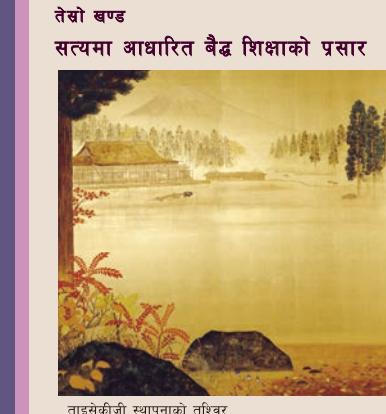
१, निचिरेन दाइशोनिनको जन्म देखी सत्यतामा आधारित बुद्ध धर्मको प्रतिपादन सम्म
२, कामाकुरामा प्रचार
३, लोटस सुत्रलाई अभ्यासमा जोडै
४, ताचुनोकुची उल्पीडन
५, सादो निवासन
६, मिनोबुमा प्रचार गर्दै
७, आचुवारा उल्पीडन तथा दाइगोहोनजोनको स्थापना
८, बौद्धधर्म सहि ढङ्गबाट गुरुवाट शिष्यमा प्रसारित र दाइशोनिनको मृत्यु



बण्ड २

निक्को शोनिन र ताइसेकीजी

१, दोस्रो प्रधान पुजारी निक्को शोनिन
२, ताइसेकीजीको स्थापना
३, तेस्रो प्रधान पुजारी निचिमोकु शोनिन

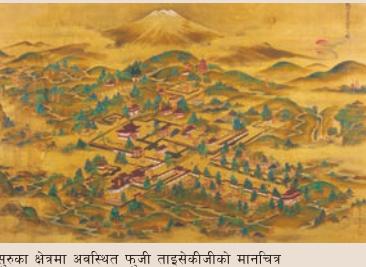


ताइसेकीजी स्थापनाको तिश्वर

तेस्रो प्रदर्शनी कक्ष

मुख्य मन्दिर ताइसेकीजीको इतिहास

१, मुख्य मन्दिर ताइसेकीजी परिसरको संकेतन
२, निचिरेन शोशुको इतिहासको सम्पन्नता
३, दिलाउने सामार्गीहरु
४, ताइसेकीजी जाने मार्ग
※ प्रदर्शनी सामार्गीमा फेरबदल हुन पनि समेच्छ।



सुरुका क्षेत्रमा अवस्थित फुजी ताइसेकीजीको मानवित्र एदोकालको उत्तरार्द्ध

प्रचार प्रसार गतिविधी प्रदर्शनी अभ्यासको आनन्द

जापान



प्रत्यामा

चौथो प्रदर्शनी कक्ष

निक्को शोनिनको जीवनी र फुजी स्कुलको न्याय

१, निक्को शोनिनको जन्मबाट दाइशोनिनको मृत्यु सम्म
२, माउण्ट मिनोबु छोडै
३, ताइसेकीजीको स्थापना
४, चेलाहरुको क्षमता अभिविद्धि
५, निक्को शोनिनको शिक्षण र पांच बरीष्ठ पुजारी विचको तुलना
६, विरासतको प्रशार • उहाँको निघ्न
७, निक्को शोनिनको निर्देशन पछ्याउने अभ्यास

