



『大石寺境内圖』江戸時代中期 狩野舟川畫

總本山大石寺 各種藏品



葵紋蒔繪繪台



銅板鍍金透彫船形釣花器



蝶牡丹蒔繪道中小形文具

參觀指南

- ◆ 開館日 奉安堂舉行御開扉之日
- ◆ 開館時間 週六、週日、例假日 9:00~16:00
週一、第2個週日 13:00~16:00
《最晚入館時間為 15:30》
- ◆ 休館日 平日週二
※但有特別活動時可能臨時休館，請事先確認。
- ◆ 服務台 ※圖錄等書籍販售
※輪椅租借
※語音導覽機租借（支援日文、英文、中文、韓文等多種語言）

參觀須知

請避免以下行為



館內請配合傳染病預防措施。

大石寺週邊地圖



Nichiren Shoshu Head Temple Taiseikiji
Treasure Hall

寶物殿

日蓮正宗總本山 大石寺

中文 (中国語)

展示內容

第一展示室

大石寺 三門展

大石寺五重塔展

總本山御影堂展

第二展示室

日蓮大聖人的教義與
總本山大石寺

第四展示室

日興上人的一生與
富士之正義

第三展示室

總本山大石寺的歷史

布教活動展 信仰的喜悅

寄語

總本山寶物殿設有常設展，介紹宗祖日蓮大聖人的一生與其教義、總本山大石寺的歷史，以及日蓮正宗僧俗在國內外的信仰活動情況。

在混亂的現代社會中，為了真正救濟人們，唯有依靠日蓮大聖人的正法，別無他法。

大聖人的佛法，自第二祖日興上人以來，由總本山大石寺的歷代上人相繼傳承，七百年來清淨地流傳至今。

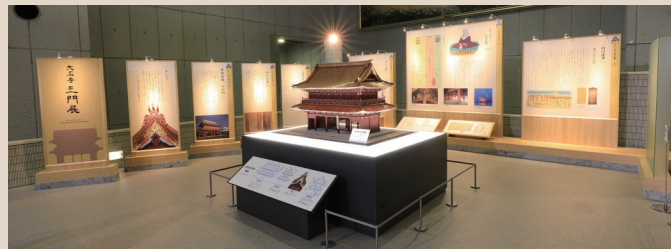
若您能透過本展覽，接觸日蓮大聖人的教義，並加深對本宗歷史與信仰的理解，不勝欣幸。



第一展示室

大石寺三門展

- 第一章 三門建立的意義和經過
- 第二章 三門修復的歷史
- 第三章 令和的大改修 / 實物展示



大石寺五重塔展

- 第一章 大石寺五重塔的意義
- 第二章 大石寺五重塔建立繪卷
- 第三章 大石寺五重塔的歷史



總本山御影堂展

- 第一章 御影堂的歷史
- 第二章 平成的大改修
- 第三章 御影堂的美術



第二展示室

日蓮大聖人的教義與總本山大石寺

第一部

日蓮大聖人的一生

- 1. 從誕生到宗旨建立
- 2. 鎌倉弘教
- 3. 法華經之身讀
- 4. 龍口法難
- 5. 佐渡流放
- 6. 在身延的化導
- 7. 熱原法難與大御本尊建立
- 8. 血脈相承與入滅



第二部

日興上人與大石寺

- 1. 第二祖日興上人
- 2. 大石寺創建
- 3. 第三祖日目上人

第三部

正法傳持



大石寺創建之圖

第三展示室

總本山大石寺的歷史

- 1. 總本山大石寺境內之變遷
- 2. 緬懷宗史的各项物品
- 3. 往大石寺之路
- ※ 展示內容也會有變更的情況



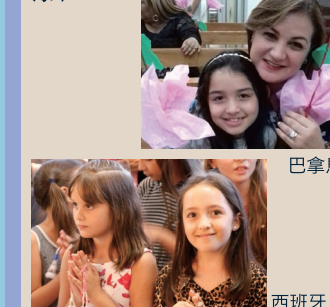
駿州富士大石寺之圖 江戸時代後期

布教活動展 信仰的喜悅

日本



海外



第四展示室

日興上人的一生與富士之正義

- 1. 繪卷「從日興上人誕生到大聖人入滅」
- 2. 身延離山
- 3. 大石寺創建
- 4. 門下弟子育成
- 5. 五一相對
- 6. 付囑、入滅
- 7. 依循日興上人的教義

