總本山大石寺 收藏物品

『大石寺境内圖』 江戸時代中期 狩野舟川畫

葵紋蒔繪磐台

銅板鍍金透彫船形釣花器

蝶牡丹蒔繪道中小形文具

參觀介紹

◆ **開 館 日**　舉行御開扉之日
但是，也有可能因特別行事而休館
請於事前確認

◆ **開館時間**　星期一、星期二、星期六 13:00～16:00
星期日、國定假日 9:00～16:00
（最後入館時間為 15:30）

◆ **櫃　　枱**
- 圖冊等書籍販賣
- 輪椅借出
- 語音導覽借出
（日、英、中、韓其他多國語言對應）

◆ **遵守事項**

請避免以下行為

為了防止新型冠狀病毒的感染擴大，
請協助檢測體溫、手部消毒等等。
參觀時請配戴口罩。

大石寺周辺地図

寶物殿

日蓮正宗總本山 大石寺

中国語

Nichiren Shoshu Head Temple Taisekiji
Treasure Hall

展 示 内 容

第一展示室

大石寺　三門展

大石寺五重塔展

總本山御影堂展

第二展示室

日蓮大聖人的教義與
總本山大石寺

第四展示室

日興上人的一生與
富士之正義

第三展示室

總本山大石寺的歷史

布教活動展 信仰的喜悅

寄　語

總本山寶物殿，是介紹宗祖日蓮大聖人的一生和教義、總本山大石寺的歷史、以及日蓮正宗僧俗的國內外信仰活動之狀況，所舉行的常設展。

對於混亂的現代社會來說，能夠真正救濟人們，只能依據日蓮大聖人的正法別無他法了

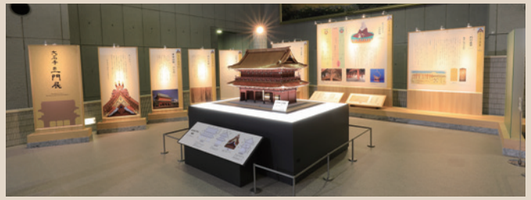
大聖人的佛法自第二祖日興上人以來，由總本山大石寺的歷代上人受繼，經過七百年清淨地傳遞到今日

透過本次展覽，若能接觸到日蓮大聖人的教義，對於本宗的歷史及信仰能更進一步加深理解，甚為感激。

第一展示室

大石寺三門展

第一章　三門建立的意義和經過
第二章　三門修復的歷史
第三章　令和的大改修 / 實物展示



大石寺五重塔展

第一章　大石寺五重塔的意義
第二章　大石寺五重塔建立繪卷
第三章　大石寺五重塔的歷史

總本山御影堂展

第一章　御影堂的歷史
第二章　平成的大改修
第三章　御影堂的美術

第二展示室

日蓮大聖人的教義與總本山大石寺

第一部
日蓮大聖人的一生

1. 從誕生到宗旨建立
2. 鎌倉弘教
3. 法華經之身讀
4. 龍口法難
5. 佐渡流放
6. 在身延的化導
7. 熱原法難與大御本尊建立
8. 血脈相承與入滅

第二部
日興上人與大石寺

1. 第二祖日興上人
2. 大石寺創建
3. 第三祖日目上人

第三部
正法傳持

大石寺創建之圖

第三展示室

總本山大石寺的歷史

1. 總本山大石寺境內之變遷
2. 緬懷宗史的各項物品
3. 往大石寺之路

※ 展示內容也會有變更的情況

駿州富士大石寺之圖　江戶時代後期

布教活動展　信仰的喜悅

國內

海外

巴拿馬

西班牙

第四展示室

日興上人的一生與富士之正義

1. 繪卷「從日興上人誕生到大聖人入滅」
2. 身延離山
3. 大石寺創建
4. 門下弟子育成
5. 五一相對
6. 付囑、入滅
7. 依循日興上人的教義